

## VITA

### Magrit Dittmann-Soldičić

- 1950 Geb. in Itzehoe  
1969 – 1970 Aufenthalt in London  
1972 – 1977 Studium an der J. W. Goethe Universität in Frankfurt a.M.:  
Psychologie / Soziologie / Pädagogik  
Fotografische Dokumentationen an der Universität in Frankfurt a.M.  
Dokumentation der Arbeit des bundesweit ersten Frauen-Asta an der Universität  
Frankfurt a. Main  
Mitbegründerin und Fotografin des „Frankfurter Frauenblatt“
- 1977-1980 Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Sozialpädagogik und  
Erwachsenenbildung der J. W. Goethe Universität Frankfurt A.M.
- 1982 Eröffnung der Kleinkunstbühne „Goosmarkt“ in Itzehoe  
Künstlerportraits  
Photographische Arbeiten auf dem Gelände der Alsen Zementfabrik in Itzehoe.  
Künstlerisches Projekt: „Menschen in Räumen“  
Photographische Begleitung der Entstehung des Theaterstücks  
„Reineke Fuchs“, Regie Michael Bogdanow, am Altonaer Theater in Hamburg,  
unter dem Thema „Verwandlung“
- 1987 Zeiter Wohnsitz auf der Insel Cres  
Photographisches Tagebuch über den Ort Stivan: <http://stivantango.blogspot.com>  
Projekt „VADO VIA“ im Dorf Vidovići, Insel Cres
- 1998 Bundesakademie für kulturelle Bildung: Portraitphotographie  
Leitung: Wilhelm W. Reinke
- 1999 Pentiment - Internationale Akademie für Kunst und Gestaltung, Hamburg  
Photographie: Leitung Will Mc Bride
- 2005 Künstlerin der Angewandten Kunst der GEDOK Schleswig – Holstein
- 2006 Mitglied im Künstlerbund Steinburg
- 2008-2012 Recherche über den Violinisten Velemir Dugina in Trieste, Florenz und  
Verona: „Auf den Spuren der Seele des Violinisten Velemir Dugina“
- seit 2009 Ständiger Wohnsitz auf der Insel Cres  
Mitglied im Fotoklub Mali Lošinj

### Ausstellungen

- Unterschiedliche Ausstellungen in Museen, Galerien und Theatern in Deutschland,  
Kroatien und Italien, unter anderem:
- Theater Itzehoe: „Menschen in Räumen“
  - Galerie der Gedok Lübeck: „Orte“ ( VADO VIA), zus. mit der Fotografin Ursula Dannien
  - Wenzel Hablik Museum Itzehoe: „Orte“ (VADO VIA) “ “
  - Altonaer Theater, Hamburg: „Verwandlung“
  - Palazzo Costanzi-Sala Veruda, Trieste: „Auf den Spuren der Seele des Violinisten Velemir  
Dugina“
- [www.madisol.de](http://www.madisol.de)